Scénario global

**Parcours xxx**

**Logo de la plateforme**

Versions

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dates | Acteur | Commentaires |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Table des matières

[Objectif du scénario global 2](#_Toc90372922)

[Objectifs de la formation 2](#_Toc90372923)

[Méthodes pédagogiques 2](#_Toc90372924)

[Scénario pédagogique global 5](#_Toc90372925)

[Contenu de la formation 5](#_Toc90372926)

[Equipe projet 6](#_Toc90372927)

[Temps mobilisable 6](#_Toc90372928)

[Planning détaillé 6](#_Toc90372929)

# Objectif du scénario global

Il s’agit du premier document de conception. Il a pour objectif de définir les grandes options pédagogiques du dispositif.

**Remarques**

Ce document est très important car il détermine les caractéristiques principales de votre projet. Il faut bien travailler cette étape avant de continuer.

# Objectifs de la formation

Il faut reprendre ici les objectifs de la formation déclinés en objectifs opérationnels évaluables.

# Méthodes pédagogiques

Il est important ici de bien cibler ci-après la méthode de conception pédagogique, le processus engagé, les modalités d’évaluation et les moyens de communication entre les acteurs de la formation (Apprenants / formateurs / tuteurs).

**Conception pédagogique**

Une méthode pédagogique décrit le moyen pédagogique adopté pour favoriser l’apprentissage et atteindre un objectif pédagogique. Elle doit permettre la facilitation de l’apprentissage et plus généralement la médiation du savoir. Elle appartient au libre choix de l’enseignant, liée au contexte des apprenants et aux circonstances de l’enseignement. Il est fréquent également de plus ou moins valoriser à un instant donné une méthode qu’une autre ; sans parler des effets de mode ou de croyance en une méthode-miracle qui parfois surgissent... Ce choix, étayé par une représentation forte de l’enseignant-formateur, influe au final sur le choix des outils, des modalités ou des ressources d’un projet.

|  |  |
| --- | --- |
| **Type de méthode** | |
| **Méthode expositive, transmissive, passive ou magistrale** |  |
| Le formateur maîtrise un contenu structuré et transmet ses connaissances sous forme d’exposé, cours magistral qui laisse peu de place à l’interactivité avec l’apprenant. | |
| **Méthode démonstrative** |  |
| Le formateur détermine un chemin pédagogique : il montre, fait faire ensuite et fait formuler l’apprenant pour évaluer le degré de compréhension. | |
| **Méthode interrogative ou maïeutique** |  |
| L’apprenant est reconnu comme possédant des éléments de connaissance ou des représentations du contenu à acquérir. A l’aide d’un questionnement approprié, l’enseignant permet à l’apprenant de construire ses connaissances par lui-même ou de faire des liens et de donner du sens à ces éléments épars. | |
| **Méthode active ou de découverte** |  |
| Le formateur utilise les essais, les erreurs et le tâtonnement pour apprendre. Il mobilise l’expérience personnelle de l’apprenant pour apprécier une situation et résoudre un problème. Le travail intra-cognitif et le travail co-élaboratif entre pairs sont favorisés (socioconstructivisme par exemple). | |
| **Méthode expérientielle** |  |
| * De nombreuses disciplines ou savoirs ne peuvent s’enseigner parce qu’ils ne sont pas encore formalisés dans des écrits (ou reconnus comme tels) car trop jeunes. Mais ils s’apprennent en faisant avec des personnes qui savent faire : ce savoir est acquis par l’apprenant dans et par l’action en règle générale dans un projet réel. | |
| **Processus engagés : « l’utilisateur va-t-il… »** | |
| On considère qu’il existe 5 grands types de processus cognitifs mobilisés/impliqués dans une tâche d’apprentissage : la mémorisation, la compréhension, la conceptualisation, la procéduralisation, l’automatisation et la prise de consciences  Considérer le type de processus permet de déterminer les activités proposées. Cette approche relève davantage de la construction des étapes pédagogiques du parcours, et seront à traiter après. Toutefois, le(s) type(s) d’activité(s) conditionne(nt) aussi la structure d’un parcours. Nous vous proposons donc 5 types de tâches synthétiques des activités d’apprentissages. Ces tâches recoupent l’essentiel des processus, mais aucune n’en est exclusive. Beaucoup mobilisent différents processus dans leur exécution. | |
| Produire des analogies ? |  |
| Devoir comprendre ? |  |
| Répéter ou réutiliser une connaissance qu’il possède déjà ? |  |
| Produire des hypothèses ? |  |
| Procéduraliser ? |  |
| Procéder par essais et erreurs ? |  |
| **Régulation envisagée**  \*Se tester et se questionner / surveiller son attention / évaluer les stratégies utilisées, les objectifs. (Activités types : formulaires/tests) \*\* Ajuster son évaluation, ses objectifs, relire, revoir, modifier, changer les stratégies. (Ressources types : aides intégrées dans le parcours) | |
| Régulation interne (QCM, Quizz,…) |  |
| Carnet de bord ? |  |
| Tutorat ? |  |
| Permettre l’autocontrôle de l’apprenant ?\* |  |
| Permettre l’autorégulation de l’apprenant ?\*\* |  |
| **Ce qui sera évalué** | |
| Progrès des apprenants |  |
| Performances des apprenants |  |
| **Type d’évaluation : « évaluation fondée sur… »** | |
| Tâches de production |  |
| Tâches de reconnaissances (QCM, questionnaires fermés) |  |
| Tâches de rappel (questions ouvertes) |  |
| Résolutions de problèmes |  |
| Détections d’erreurs |  |
| **Moyen de communication des acteurs du parcours :** | |
| Asynchrone public (Mise en place d’un forum, webconférence) |  |
| Asynchrone privé / interpersonnel (Messagerie e-mail) |  |

# Scénario pédagogique global

Dans ce chapitre vous devez décrire l’organisation du dispositif. Il faut détailler l’organisation des séquences (durée, enchaînement), les modalités de chacune (distanciel, présentiel synchrone / asynchrone), les objectifs recherchés pour chaque séquence. Et enfin les modalités d’évaluation retenues.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Présentiel** | **Activités asynchrones** | **Activités synchrones** |
| **Introduction** |  |  |  |
| **Apprentissages** |  |  |  |
| **Conclusion** |  |  |  |

# Contenu de la formation

Il s’agit dans ce chapitre de donner le plan de la formation sous l’angle des contenus.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Etapes | Objectifs / contenus | Durée | Modalité |
| Accueil |  | 0h00 | Distanciel |
| Titre de l’étape 1 | **Objectif :** à compléter  **Contenus :** à compléter | 0h00 | Distanciel / classe virtuelle |
| Titre de l’étape 2 | **Objectif :** à compléter  **Contenus :** à compléter | 0h00 | Distanciel |
| Titre de l’étape 3 | **Objectif :** à compléter  **Contenus :** à compléter | 0h00 | Présentiel |
| Conclusion |  | 0h00 | Distanciel |

# 

# Equipe projet

Vous devez indiquer qui compose l’équipe projet en termes de nombre, et de compétences

# Temps mobilisable

Il s’agit d’indiquer le nombre d’heures que chaque membre de l’équipe projet pourra consacrer au projet, en distinguant la partie ingénierie de la partie animation.

# Planning détaillé

Le planning prévisionnel doit être établi ici avec les affectations de chaque membre de l’équipe projet et les jalons qui correspondent aux étapes clés du projet.

*Voir document spécifique*